Материкин Валерий Александрович
C=RU, OU=Директор, O="МБОУ ""СОШ 91""", CN=Материкин Валерий Александрович, E=mbou.sch91@barnaul-obr.ru
я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
г. Барнаул
2022-10-03 13:00:19

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №91» Г. БАРНАУЛА

ПРИНЯТО Педагогический совет Протокол №1 От 29. 08. 2021г	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «СОШ №91» _____ В.А. Материкин Приказ №261-осн от 31.08.2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА «ЮНЫЙ МУЗЕЕВЕД»

Направленность программы: Туристско-краеведческое

Срок реализации 9 месяцев
Возраст обучающихся 12-16 лет
Составитель: Кудряшов О.В.
учитель истории и обществознания

БАРНАУЛ
2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Учебно-тематический план 5
3. Содержание программы 6
4. Методическое обеспечение 9
5. Условия реализации программы 10
6. Список литературы 11

Приложения:
- рабочая программа 12
- учебный план
- календарный учебный график

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музееведение» составлена на основе:
- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом № 1897 Минобрнауки России от 17.12. 2010 г «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №91»;
- Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ; под ред. В. А. Горского. — 4"е изд. — М. : Просвещение, 2014г..

Цель программы *«Музееведение»* — помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы — знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);
развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
развитие самостоятельности и инициативы.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музееведение» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы..

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства,

обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 12—16 лет в течение года обучения в объёме 35 часов и предназначена для учащихся основной школы.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя школьного краеведческого музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России и Европы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность — самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в начале следующего учебного года (сентябрь, октябрь) в различных формах общественной презентации (выставка,экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т. п.).

Планируемые результаты освоения курса

По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле. Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Учебно тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2	1	1
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	2	1	1
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	2	1	1
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	2	1	1
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	2	1	1
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	2	1	1
7	Фонды музея. Работа с фондами	4	1	3
8	Музейная экспозиция и её виды	2	1	1
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	4	1	3
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	2	1	1
11	Культурно-образовательная деятельность музея	2	1	1
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	4	1	3
13	Организация краеведческой работы в экспедициях	2	1	1
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия	2	1	1
	И т о г о	34	14	20

Содержание курса

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения

Цели и задачи занятий по программе «Музееведение». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно"общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественно"научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII —первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт"Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музеум. Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школь ный краеведческий музей

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и

воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно"исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.
Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.
Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи"заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.
Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9. Поисково исследовательская и научная деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально"психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного
краеведческого музея.
Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).
Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

11. Культурно образовательная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.
Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

12. Научно исследовательская и поисковая деятельность музея

Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Этапы подготовки научно"исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.
Практическая работа: составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

13. Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.
Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.
Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

Тематический поурочный план

№ п/п	Дата		Темы	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1			Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	1	1	
2			Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	1		1
3			Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	1	1	
4			Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	1		1
5			Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	1	1	
6			Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	1		1
7			История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	1	1	
8			История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	1		1
9			История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	1	1	
10			История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	1		1
11			Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	1	1	
12			Музейная сеть и классификация музеев. Школьный	1		1

			краеведческий музей			
13			Фонды музея. Работа с фондами	**1**	**1**	
14			Фонды музея. Работа с фондами	**1**		**1**
15			Фонды музея. Работа с фондами	**1**		**1**
16			Фонды музея. Работа с фондами	**1**		**1**
17			Музейная экспозиция и её виды	**1**	**1**	
18			Музейная экспозиция и её вид	**1**		**1**
19			Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	**1**	**1**	
20			Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	**1**		**1**
21			Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	**1**		**1**
22			Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	**1**		**1**
23			Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	**1**	**1**	
24			Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	**1**		**1**
25			Культурно-образовательная деятельность музея	**1**	**1**	
26			Культурно-образовательная деятельность музея	**1**		**1**
27			Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	**1**	**1**	
28			Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	**1**		**1**
29			Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	**1**		**1**
30			Научно-исследовательская и поисковая деятельность	**1**		**1**

			музея			
31			Организация краеведческой работы в экспедициях	**1**	**1**	
32			Организация краеведческой работы в экспедициях	**1**		**1**
33			Подготовка и проведение итогового мероприятия	**1**	**1**	
34			Подготовка и проведение итогового мероприятия	**1**		**1**
			И т о г о	**34**	**14**	**20**

Список литературы

1. Троянская Светлана Леонидовна. Музейная педагогика и её образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие,- Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
5. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002

Лист внесения изменений и дополнений

Предмет – Музееведение, Класс – 9, Учитель – Кудряшов О.В.

№ п/п	Дата и номер занятия по плану	Дата и номер фактически проведенного занятия	Тема занятия	Характеристика изменений и причины	№ приказа	Подпись сотрудника, внесшего изменения
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						